CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

VUOTO / PIENO

POTENZA 10 SETTEMBRE — 4 DICEMBRE 2019 11. EDIZIONE

festival internazionale di danza urbana e arti performative nei paesaggi urbani

festival multidisciplinare ideato, curato e diretto da Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi

info
www.cittacentoscale.it
contatti@cittacentoscale.it

PROGRAMMA

mar 10 settembre
parcheggio S. Lucia / viale dell'Unicef
FOCUS YOUNG MEDITERRANEAN, MIDDLE EAST AND ASIAN CHOREOGRAPHERS
— DANZA / CIRCO

20.30

Hung-Chung Lai (Taiwan)
Birdy
coreografia Hung-Chung Lai, interpreti Lin-Yi Chien, Zong-Lin Li

21.15

Hisashi Watanabe (Giappone)
Inverted tree
coreografia e interprete Hisashi Watanabe

22.00

Zhiren Xiao & Ran Sun (Cina)
Relationships
coreografia Zhiren Xiao & Ran Sun, interpreti Mengbo Li, Zhiren Xiao

mer 11 settembre, 20.30
parcheggio S. Lucia / viale dell'Unicef
— DANZA

Bassam Abou Diab, Yeinner Chicas, Olimpia Fortuni, Leonardo Maletto
Who cares? Ecologia del dialogo
musiche originali Ayman Sharaf El Dine, Stefano Zazzera
Una co-coproduzione Basilicata 1799, Fondazione Matera-Basilicata 2019, fondo etico BCC Basilicata. Progetto *Petrolio. Uomo e natura nell'era dell'antropocene* / sezione *Sedimenti*.

sab 14 settembre, 16.30
Abriola, Bosco di Rifreddo Sellata
— DANZA

Le Supplici
Le Stagioni Invisibili.
Ciclo Coreografico Infinito / autunno
di Fabrizio Favale, con Daniele Bianco, Vincenzo Cappuccio, Martina Danieli, Andrea Del Bianco, Fabrizio Favale, Francesco Leone, Mirko Paparusso, Angelo Petracca — prima nazionale

ven 20 settembre, sab 21 settembre
19.00 e 20.30
spazio pubblico
— TEATRO

Berlin
Perhaps all the dragons
ideazione Berlin (Bart Baele, Yves Degryse)
— prenotazione obbligatoria

mar 24 settembre, 20.30
spazio pubblico
— DANZA

Collettivo Cinetico
How to destroy your dance
ideazione, regia, coreografia Francesca Pennini
A partire dalle ore 19.00 gli spettatori possono assistere al riscaldamento e ai riti di preparazione dei danzatori. È possibile entrare, guardare, parlare, uscire e rientrare fino all'inizio dello spettacolo.

ven 27 settembre, 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Jan Fabre, Lino Musella
The night writer. Giornale notturno
testo, scene e regia Jan Fabre, con Lino Musella

ven 4 ottobre, 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Babilonia Teatri
Padre nostro
di Enrico Castellani e Valeria Raimondi, con Maurizio, Olga e Zeno Bercini

mer 7 ottobre
Università degli Studi della Basilicata
DANZA URBANA XL 2019
— DANZA

19.00

Equilibrio dinamico
Roberta Ferrara, Tonia Laterza
Equal to men
coreografia set concept Roberta Ferrara, interprete Tonia Laterza

19.30

Nicola Galli
Genoma scenico
concept Nicola Galli, interpreti Laura Beschi, Gloria Dorliguzzo, Margherita Dotta, Nicola Galli

mar 8 ottobre, 10.30
Teatro Francesco Stabile
— FESTIVAL DEI 100 SCALINI

Emma Dante
Hans e Gret
scritto e diretto da Emma Dante, con Manuela Boncaldo, Salvatore Cannova, Clara De Rose, Nunzia Lo Presti, Lorenzo Randazzo

mar 15 ottobre
Teatro Francesco Stabile
— DANZA

20.30

Marco D'Agostin
Avalanche
concept coreografia Marco D'Agostin, interpreti Marco D'Agostin, Teresa Silva

21.30

Francesca Foscarini
Animale
progetto, coreografia e interpretazione Francesca Foscarini

mar 22 ottobre, 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Teatro La Ribalta
Otello circus
di Antonio Viganò e Bruno Stori, con Rodrigo Scaggiante, Mirenia Lonardi, Matteo Celiento, Maria Magdolna Johannes, Jason De Majo, Michael Untertrifaller, Daniele Bonino, Rocco Ventura — premio Ubu 2018 / progetto speciale Opera lirico-teatrale ispirata alle opere di Giuseppe Verdi e William Shakespeare.
— prenotazione obbligatoria

gio 24 ottobre, 18.30 e 20.30
Palazzo Loffredo / sala del cortile
— TEATRO

Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
Scavi
di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini, interpreti Francesco Alberici, Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
— prenotazione obbligatoria

mer 6 novembre
Teatro Francesco Stabile
— DANZA

20.30

Compagnia Simona Bertozzi / Nexus
Contemplazione
ideazione e coreografia Simona Bertozzi, interprete Simona Bertozzi

21.15

Compagnia Simona Bertozzi / Nexus
And it burns, burns, burns
ideazione e coreografia Simona Bertozzi, interpreti Anna Bottazzi, Arianna Ganassi, Giulio Petrucci, Aristide Rontini, Stefania Tansini

ven 8 novembre, 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Julien Gosselin
Falce e martello
di Don DeLillo, con Joseph Drouet, adattamento e direzione scenica Julien Gosselin

ven 15 novembre, 20.30
Palazzo Loffredo / sala del cortile
— TEATRO / DANZA

Silvia Costa
Dialoghi con Leucò. Il Mistero, la Belva, L'uomo-lupo, Il Diluvio, Gli Dei
lettura scenica da Cesare Pavese, con Laura Dondoli, Silvia Costa, regia Silvia Costa

mer 20 novembre, 20.30
Teatro Piccolo Principe
— TEATRO

Claudio Tolcachir
Proximo
drammaturgia Claudio Tolcachir, con Santi Marin, Lautaro Perotti, regia Claudio Tolcachir

sab 23 novembre, 16.00
Abriola, Bosco di Rifreddo Sellata
— DANZA

Le Supplici
Le Stagioni Invisibili. Ciclo Coreografico Infinito / Inverno a Potenza
di Fabrizio Favale, con Daniele Bianco, Vincenzo Cappuccio, Martina Danieli, Andrea Del Bianco, Fabrizio Favale, Francesco Leone, Mirko Paparusso, Angelo Petracca — prima nazionale

ven 29 novembre, 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Sotterraneo
Overload
concept e regia Sotterraneo, con Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini, scrittura Daniele Villa — premio Ubu spettacolo 2018

martedì 4 dicembre, ore 20.30
Teatro Francesco Stabile
— TEATRO

Saverio La Ruina / Scena Verticale
Mario e Saleh
scritto e diretto da Saverio La Ruina, con Saverio La Ruina e un migrante musulmano

---

— RESIDENZE CREATIVE

Collettivo I.t.a.c.a., Ion
scritto e diretto da Dino Lopardo, interpreti Iole Franco, Alfredo Tortorelli e Andrea Tosi

— PROGETTI SPECIALI

Parco centrale. Il Teatrino Scientifico di Franco Purini e Laura Thermes per l'Estate Romana del 1979
mostra fotografica, schizzi progettuali, incontri

— HUB PERFORMING ARTS

Reviewing Performing Arts
con gli studenti e i docenti delle scuole medie superiori e dell'Università degli Studi della Basilicata

Nutrire lo sguardo: incontri di approfondimento
a cura di Il tamburo di Kattrin

Residential Course of Performing Arts
con la partecipazione degli studenti delle scuole medie superiori e dell'Università degli Studi della Basilicata

Carlo Massari, Spring roll
rivisitazione da *Il sacro della primavera* di Igor Stravinsky

Francesca Foscarini, Gli animali che, dunque, siamo
laboratorio creativo

Simona Bertozzi, Agile.
Laboratorio per Wonder(L)and
con la partecipazione degli studenti delle scuole medie superiori e dei detenuti dell'Istituto penale di Potenza nell'ambito del progetto *Teatro oltre i limiti* curato dalla Compagnia Petra

Licia Lanera, Polimorfia.
Diventiamo ciò che vogliamo.
laboratorio sul coro per adolescenti

— INCONTRI / SEMINARI

Fabrizio Desideri, Mariapia Ellero, Julien Gosselin, Marco Maurizi, Lino Musella, Armando Punzo e Rossella Menna, Franco Purini

— EXHIBITION

Salvatore Laurenzana
Sôma pneumatikón

— EXTRA

Dopo/prima/festival
a cura di Amnesiac Arts e Il Cantiere

promotori

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo
Regione Basilicata / Dipartimento Presidenza
Ufficio Sistemi Culturali e Turistici
Associazione Basilicata 1799
con il patrocinio del Comune di Potenza
Assessorato alla Cultura

in rete con

Polo Museale Regionale della Basilicata
Università degli Studi della Basilicata
Liceo Rosa – Gianturco, Potenza
Liceo Walter Gropius, Potenza
Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Potenza
Liceo Scientifico Galileo Galilei, Potenza
Istituto Comprensivo Domenico Savio, Potenza
XL Anticorpi. Network giovane danza d'autore
Focus Young Mediterranea, Middle East and Asian Choreographers
Danza Urbana, Bologna
Centro studio danza Loncar
Centro di danza Metamorfosi
Dimensione danza Giselle
In-Box. Rete a sostegno del nuovo teatro
Teatro oltre i limiti / Compagnia teatrale Petra
Amnesiac Arts / Il Cantiere
Osa architettura e paesaggio, Roma
Paesaggi Meridiani
Purini Thermes. Studio di architettura, Roma
Sicilia Queer international new visions filmfest
Volumezero architecture and landscape

staff

direzione artistica
Giuseppe Biscaglia e Francesco Scaringi
direzione organizzativa e promozione
Associazione Basilicata 1799
consulenza per la danza
Massimo Carosi

comunicazione
Sara Lorusso, Effenove srl
grafica
Donato Faruolo
web
Vertigo
fotografia e video
Salvatore Laurenzana

direzione produzione tecnica
Mimmo Nardozza
service e allestimenti
Olindo Linguerri

biglietteria automatizzata e servizi integrati
Class Service

---

box office

biglietto intero € 10,00

biglietto ridotto € 8,00
per studenti universitari, studenti under 18, soci di associazioni, scuole di danza, scuole di teatro, scuole di musica, biblioteche e Cral convenzionati

promozione Hub performing arts € 5,00
Il festival per le scuole: per gruppi di classi o interclassi con minimo 10 studenti, accompagnati da uno o più docenti

promozione danza € 5,00
Il festival per le scuole di danza: per le scuole di danza che hanno aderito al festival

La prenotazione deve essere confermata 24 ore prima dello spettacolo all'indirizzo contatti@cittacentoscale.it

I biglietti possono essere acquistati con Carta del docente e 18App.

CARTA del docente 18app

---

biglietteria / prevendite

biglietteria on line
www.ciaotickets.com

Potenza
Teatro Stabile,
piazza Mario Pagano
giorni di spettacolo a partire dalle ore 19.30
Spazi urbani delle performance
giorni di spettacolo un'ora prima dell'inizio

Matera
Viaggi Global Tour,
via Annunziatella, 34
tel. 0835 331125
lun – ven 9.30 – 13.00 / 16.30 – 20.00
sab 9.30 – 13.00

altri punti vendita
Ciaotickets in regione
Marsico Vetere, Melfi, Venosa, Palazzo San Gervasio

Questa XI edizione del Città delle 100 scale festival si presenta come una edizione di transizione.
Allo scadere di una decade il festival avverte l'esigenza di fare **VUOTO**, ossia fare esercizio di sfoltimento, di slargo intorno, per permettere ad altro di manifestarsi.
PIENO ormai di esperienze e memorie, vuole evitare il rischio di atteggiamenti e formule ripetitive, rassicuranti e acquiescenti.
Avverte l'urgenza di ripensare un umanesimo ormai incerto nel dare risposte alle tante inquietudini dei tempi.
Apre varchi nel tessuto della città per riformulare radicalmente il rapporto tra uomo e natura nell'esperienza del fare un "giardino". Un modo per ripensarci come una parte di un tutto senza l'arroganza del predominio, rimodulando il nostro modo di esistere, pensare, agire eticamente e politicamente.

B1799

CITTÀ DELLE 100 SCALE FESTIVAL

—

VUOTO / PIENO

POTENZA
10 SETTEMBRE — 4 DICEMBRE 2019

11. EDIZIONE